

ILMARI HANNAKAINEN

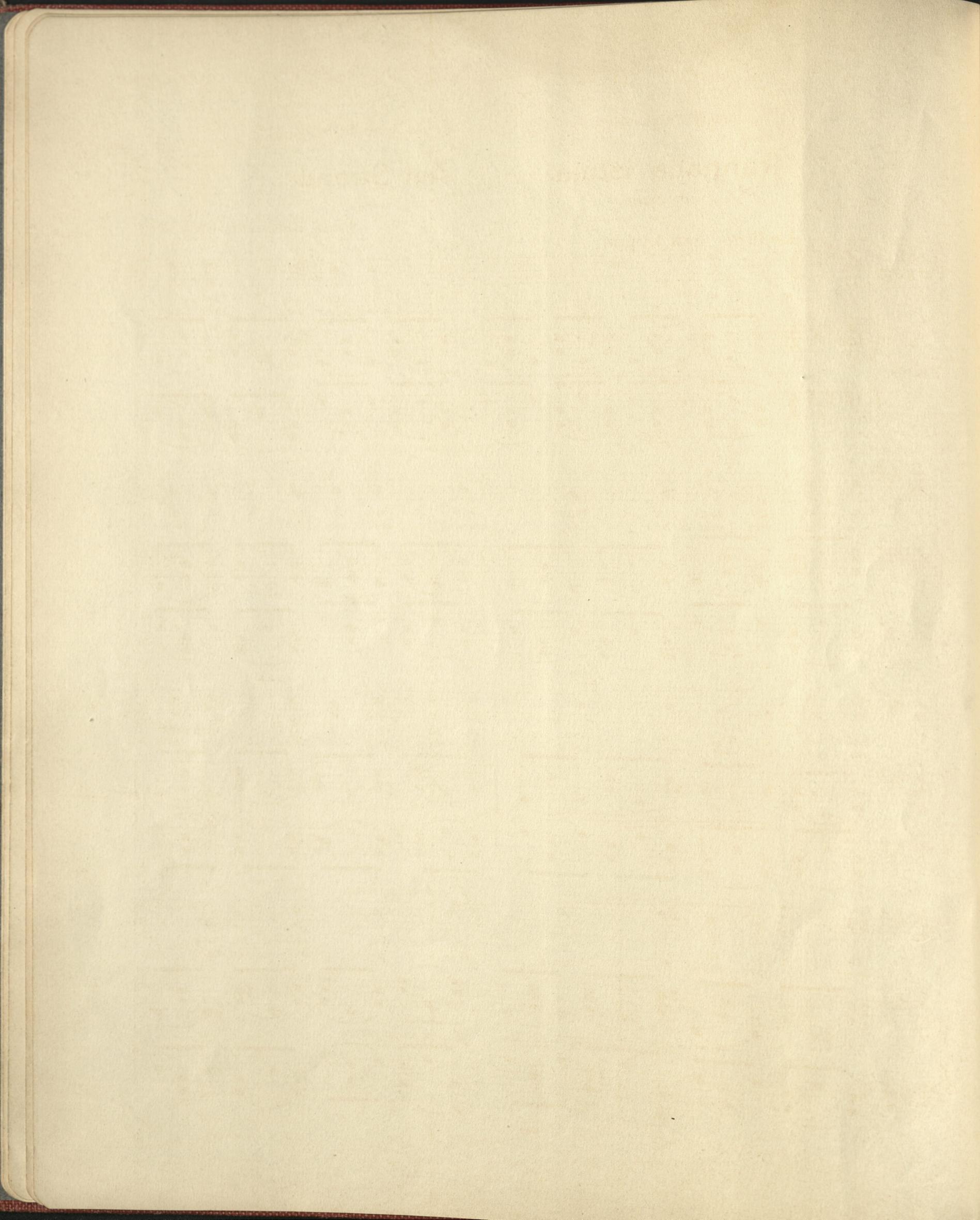
Op. 5 N° 1

RANNALLA ISTUJA.
AM STRANDE

(LARIN KYÖSTI)

LAVLU
PIANON SÄESTYKSELLÄ





*Jenny Spennert' ille.**An Jenny Spennert.***Rannalla istuja.**

Larin Kyösti.

Am Strand.

Ilmari Hannikainen, Op. 5. N:o 1.

Laulu. **Gesang.** *Andante non troppo.*

Piano.

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano introduction in common time, followed by a vocal entry. The vocal part is labeled 'Laulu.' and 'Gesang.' The piano part is labeled 'Piano.' The vocal line begins with 'Kul-jin mä-il-lal-la' and continues with lyrics in German and Finnish. The second system begins with 'ko-ti-ky-län ran-taan,' followed by 'hel-län ni-men san-taan,' and ends with 'rin-wogt'-. The third system begins with 'A-bends, da-wan-' and continues with 've-si-hig-lag-das,' followed by 'ta-ni-ni-mutt'-. The fourth system concludes with 'nur mein Bu-sen.' The piano accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns throughout the score.

kul - taa - ni tuu - ti-kaa.
 schlä - fernd das Lieb-chen mein! cant.
più p rit.

mf a tempo
 Päi - ly - vä päi - vä on mail - len - sa saa - nut,
 Sin - ken - der Tag - ist im Dun - kel zer - ron - nen,
mf a tempo

vei - kö se on - ne - ni on - ko rie - mu laan - nut?
 trug er mein Glück da - von, star - ben mei - ne Won - nen?

poco agitato
 Tu - lit hy - vä ys tä - vä mui - noin - kin il - loin,
 Sonst auch kamst du, Lieb chen mein, a - bens oft zu mir.
poco agitato

con passione

tu - le nyt - kin vain,
Komm nun, mei - ne Ruh',
ole o - ma - nain,
sei mein ei - gen du!

dim. *p un poco rit.*

tu - le, tu - le nyt - kin vain, o - le o - ma - nain.
Komm nun, komm nun, mei - ne Ruh', sei mein ei - gen du!

dim. *p un poco rit.* *pp*

a tempo

Aal - lot ne sou - ta - vat
Hei - matwärts wan - dern die

pp molto legato

una corda

sempr p

pois ko - ti ran - taan huuh - to - vat ni - men, jon - ka
Wel - len zum Stran - de, lö - schen den Na - men mei - ner

kir - joj - tin mä san - taan, lai - neet ne it - ku - ni
 Lieb - sten aus dem San - de, tra - gen die Per - len von

hel - mi - ä kan - taa dim.
 mei - - - nen Trä - nen kau - vas, kau - vas, pois,
 in die Fer - ne weit,

Poco più lento
 e con gravita.

rit.
 kau - vas, kau - vas pois! — ossia:
 in die Fer - ne weit. Ä - lä koi - ta huo - men ja
 rit. pp f Dämm're nimmer, Mor - gen - tag,

rit. rit. tre corde
 (un poco accelerando)

ä - lä len - nä sii - pi, myrk - kyi - nen mur - he mun
 hebt euch nie, Ihr Schwin - gen! Gif - ti - ges Leid fühl' ich

p subito e con sentimento

sy - dä - mee - ni hii - pi.
 heiss mein Herz durch - drin - gen.
Sei nun freund - lich zu ihr,

p subito

niin - kuin o - lit mul - le,
 wie du wa - rest zu mir!
Sei nun freund - lich zu ihr,

rit.

f più largamente

niin - kuin o - lit mul - le.
 wie du wa - rest zu mir!
 Aal - lot kei - nu - kaa
 Wo - gen, wal - let weit

rit.

f più largamente

mus - tan me - ren taa.
 hin - ter's schwarze Meer!

morendo pp